



SÓLLER

SABADO, 23 DE AGOSTO DE 1986

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Núm.: 5.187. Precio: 40 Ptas.

La ciudad contará con una estación trituradora de basuras

La ciudad contará con una estación demoledora de basuras según el acuerdo a que ha llegado recientemente el consistorio. A su vez, hasta que esta estación sea puesta en marcha, los desechos de Sóller serán mandados a Palma, concretamente a la depuradora de Son Reus tras el acuerdo alcanzado por el Ayuntamiento solleric con el de Palma.

Las empresas que transportarán las basuras a Palma serán Soler, Capó y Arbona, todo ello tras la elaboración de un plan que permitirá una extraordinaria descongestión de la zona de Sa Figuera, lugar en el que hasta ahora eran conducidos los desperdicios de la ciudad y que ya no podía absorber más material de deshecho ni basuras.

El Ayuntamiento aún no ha acordado el lugar donde se ubicará la nueva estación, pero todo indica que ésta se ubicará en Sa Figuera. Esta iniciativa del alcalde Arbona ha causado una gran satisfacción debido a que podrá solucionar uno de los más graves problemas a que tenía que hacer frente la ciudad.

Sa Figuera ya no podía absorber más desperdicios debido al crecimiento natural de Sóller y al consiguiente incremento de los desperdicios.

Antonio Arbona llevó personalmente las nego-

ciaciones con el Ayuntamiento de Palma y estas, rápidamente, han alcanzado un resultado positivo. Tres empresas comenzarán a principios del mes próximo a transportar las basuras hacia Palma en una operación que no resultará excesivamente costosa para el municipio y sí supondrá un notable avance en la mejora de las condiciones de salubridad no sólo de Sa Figuera, sino del conjunto de La Vall.

Estas mejoras se verán notablemente incrementadas cuando el Ayuntamiento se decida a poner en marcha la nueva estación de basuras.

Sóller vive con intensidad las fiestas de Sant Bartomeu

La participación popular es la nota más destacada de las fiestas de Sant Bartomeu 1.986. A la hora de hacerse pública esta edición ya estará "en danza" el tradicional "bou", tras el cual se celebrará una masiva "berenada popular". Pero, desde que anteayer se abriese el programa de festejos, la animación y el afán de tomar parte en los actos está desbordando todas las previsiones.

Con el lanzamiento de los tradicionales cohetes, el pasado jueves a las nueve de la mañana, comenzaron las fiestas. Posteriormente se sucederán los pasacalles amenizados con bandas de cornetas y tambores.

Pero los actos culturales también despertaron una notable expectación, como fue la inauguración de la nueva muestra pictórica

presentada por el reconocido artista Josep Maria Munar en los salones de "La Caixa". No obstante, los más dichosos fueron los niños, al asistir, en la Plaça, de forma masiva y desenfadada a la exhibición de payasos y magos que trajeron hasta la ciudad el grupo "Retalls" y el ilusionista "José Magic Show".

Anoche tuvo lugar la inauguración, con masiva asistencia según todas las previsiones, de la VIII Mostra de Fotografia Ciutat de Sóller en el cuarto piso de Les Cases de la Vila, organizada por el Grup Terra Nova y patrocinada por el Ayuntamiento de la ciudad.

Pero para hoy, a las 7'30 de la mañana, está previsto uno de los actos más esperados: la suelta del "bou" que, por la alquería del Comte, será conducido hasta la Plaça y encerrado en el matadero municipal, donde se celebrará la opípara merienda popular.

Las manifestaciones deportivas, una vez más, están en primera línea.

Tenis, baloncesto, fútbol, ciclismo y petanca, entre otras especialidades, dan fe de la dedicación de los sollerics hacia el deporte. Tal vez el partido que disputaran mañana el Ca'n Maiol el C.F. Sóller y el Constancia de Inca será el evento deportivo más esperado. Sobre todo de cara a conocer las posibilidades del equipo de cara a la presente temporada.

En conjunto, la ciudad está vibrando estos días como en pocas ocasiones a lo largo del año. Todo el mundo comenta el éxito que están teniendo las fiestas.

(Pág. 5)



El grupo irlandés fue uno de los más aplaudidos llamando la atención la vistosidad y alegría con que desarrollaron sus actuaciones.

Derroche de fantasía y color en la Mostra

Unas cuatro mil personas asistieron a la inauguración de la VII Mostra Folklorica. Aires Solleric demostró, una vez más, su capacidad para llevar a cabo un evento que hizo que el nombre de Sóller fuese aireado una vez más en toda Mallorca. Los actos de la Mostra han ido repitiéndose durante toda la semana comentándose la alta calidad de los grupos participantes. Solo faltó la agrupación libanesa "El-Abdallah Fahed" aunque, como es sabido, aquel país del Oriente Próximo atraviesa unos momentos no

demasiado boyantes, lo que podría explicar su ausencia.

La fiesta inauguración del pasado domingo revistió una gran solemnidad. El acto comenzó con un desfile en el que participaron todas las agrupaciones. Tras la solemne presentación, en la que se entregaron cintas conmemorativas a los diferentes grupos, comenzaron las primeras actuaciones.

(Págs. centrales).

El alcalde de Fornalutx no informa ni a la C.A.

El alcalde de Fornalutx, ya puesto a negar información sobre la destrucción del antiguo camino que conduce a Son Marroig ya no informa ni a la Comunitat Autònoma. El director general de la Conselleria de Cultura, Guillem Soler, confirmó a este Semanario que en su departamento había solicitado formalmente al alcalde Jordi Arbona un detallado estudio de como ha quedado el Camí de Sa Piana. Sin embargo, aun está a la espera de la respuesta.

Esta solicitud fue realizada mediante telegrama, solicitando que "con la mayor celeridad posible" este informe fuera remitido a la Conselleria de Cultura. Sin embargo, nada ha hecho hasta ahora el Ayuntamiento fornaltuxenc cuando ya han transcurrido varias semanas.

Por otra parte, sigue sin aparecer el alcalde Jordi Arbona, convirtiéndose en una persona totalmente ilocalizable. Mientras el secretario del Ayuntamiento repite una y otra vez que "no sé donde está. No sé si hoy vendrá", en su domicilio particular la respuesta más normal es la de que Jordi Arbona "és a s'hort".

(Págs. centrales)

AQUESTA SETMANA

Importante robo en el centro de la ciudad

(P-ag. 12)

Este año no habrá homenaje a la vejez

(Pág. 4)

El C. F. Sóller se enfrenta al Constancia

(Págs. esportives)



SOLLER

Semanario de
Información
local

(3a. Epoca)
Depósito Legal:
P.M.280-1958

Redac. y
Admón.:
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110
EN SOLLER
CA'N NOGUERA
CALLE DEL MAR 81
630601

Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA

Director:

D. Miguel Marqués
Coll.

Cap de redacció:

Juan Riera.

Colaboradors:

Jaume Albertí
Miguel Amengual
Josep Estades
Nicolás Díez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
M. Ferrá Martorell
Felicidad García
Miguel Gual
María Marqués
Joan Oliver
Toni Oliver
Plàcid Pérez
Vicenc Pérez
María Vázquez
Pere Vicens
Antonio Socías Puig
Foto información:
Noguera.
Foto deportes:
Deyá.

Precio: 40 Pese [as.



COL. LOQUIS DES DISSABTE



per Miquel Ferrà i Martorell

Temps de festes. Les de Biniaraix amb exposicions, carreres o curses davant del «bou», esports, balls, cinema, menjades populars i teatre. Hem de donar l'enhorabona als organitzadors que no són altres que els membres de l'Associació de Veïns «20 d'Agost». Enhorabona doncs per la berenada i l'actuació dels xeremiers, per l'exposició de pintures d'Eva Kirez i pel campionat de petanca, pel ball de bot i el cinema a l'aire lliure...

— Només una pregunta. Demanar als organitzadors si el bou pren part a la festa de bon grat o li fan prendre. Ja fa molts d'anys que les

Associacions de Defensa dels Animals han condemnat els Sant Fermis de Pamplona i altres festes similars. ¿Es diverteix tant el bou com les persones que li fan befa...?

— Però les tradicions són les tradicions...

— No en parlem més... Seguint amb el ball de bot i aquest mes de bones festes, diguem amb orgull que la Mostra Folklorica Internacional reuní a més de quatre mil persones el diumenge passat i que com sempre, l'actuació dels grups fou lluenta i magnífica: Els sicilians, els dublinesos, els grecs, els estremenys, els

bascos, els manxegos i els mallorquins posaren aquesta nota de color que tan agrada a propis i estranys. La Mostra ja té avui, en aquesta setena edició, gran solidesa. Enhorabona també als amics organitzadors i que duri. Es hermos unir el nom de Sóller amb la música i la dansa popular d'arreu el món...

— Hermós! Com hermos es que ja es procedeix a Fornalutx a retolar els carrers amb els noms passats a la nostra benivolguda llengua. Es de notar que el Carrer del Cementeri ha passat a dir-se Joan Albertí Arbona (1850-1916), el que fou prevere i músic. La Plaça que era del General Franco ara s diu d'Espanya. Bé, enhorabona al consistori fornaltuxenc per haver decidit finalment donar aquesta passa... ¿I que passa amb el camí empedregat que destrocaren...? ¿Quan posam mans a l'obra i el deixam així com estava?

— Tot arribarà! El batlle

ja ha pres mesures...

— ¿Ah? ¿Vols dir?

— I canviem de conversa i diguem que Sóller ha estat lloc aquests dies de nombroses exposicions de pintura: Els dibuixos a l'aquarella de Guillem Colom Casanovas i els retrats i paisatges de la llumajorera Cati Aguiló, les obres del pollensí Antoni Jaume i del segovià Montejo, a més dels quadros de l'amic Josep Maria Munar, tot dins la constant del paisatge, un tema quasi etern que gira entorn a la majoria d'exposicions fetes a Sóller.

— I passem ara a Deià, onestueja Narcís Serra i on també tres suposats delinqüents intentaren atracar un hotel. Tanta sort que el robatori es va veure frustrat... No aconseguiren ni un duro! Més se'n mereixen aquests falstroncos!

— I dins la plana de mals esdeveniments, recordar el trist accident que tingué lloc el passat dissabte a l'estació del tren de Son Sardiña, quan una allota de

setze anys, Eva Olga Peñalvern fou atropellada per la locomotora, quan aquesta volgué pujar al tren en marxa. Greument ferida i assistida cirurgicament a Son Dureta, estava molt greu a l'hora d'emetre aquesta mala nova... Cal donar instruccions de seguretat als passatgers, sobre tot als excursionistes dels diumenges, joves en general, als que han de prohibir viatjar fora dels vagons i portar botelles i fer gamberrisme... I sobretot, mai, pujar al tren en marxa...

— I ja per acabar, parlem de l'homenatge que Vallde-mossa dedica al famós dissenyador Erté, també conegut com Romain de Tiroff i que des de fa 39 anys estueja a Mallorca. El vaig conèixer a Camp de Mar fa ja molts d'anys i és una autèntica personalitat dins el seu art. La seva novelesca biografia completa el seu perfil. Però ja en parlarem...

— Si Deu vol!

Anecdotali Fornaltuxenc

1.885 - 1.985

per Joan Estades de Montcaire

Desembre

1.931-21. Molts de fornaltuxencs han acudit, enguany, a Ciutat a la Fira de Sant Tomás.

1.976-21. L'Ajuntament que presideix Jordi Arbona Vicens (des Clot) em felicita pel meu ingrés al Capitol Noble d'Aragó, Catalunya i Balears de l'Ordre de Cavalleria del Sant Sepulcre.

1.915-22. El Tribunal Militar de Lyon (França) ha condemnat al subdit espanyol Joan Mayol Nadal a cinc anys de presó, vint mil francs de multa i deu anys de desterro del territori

francès com a autor d'un presumpte delict de infracció a la Llei de la República francesa de 14 d'Abril d'enguany. Mayol Nadal natural de Fornalutx és acusat de trafec d'armes amb Alemanya, potència que's troba en guerra amb França. El cas mou la solidaritat dels ajuntaments de Sóller i Fornalutx a favor del nostre conciudadà empresonat.

La seva esposa Rosa Mayol Mayol (Carabeseta) enviarà un telegrama a S.M. el Rei Alfons XIII perquè intervengui prop del

Ministeri francès de Negociis Estrangers que serà contestat pel Majordom de la Cort de Madrid.

1.972-22. Onze mesos enera el nostre setmanari publicava la fotografia i currículum per terres de Bel·gica i Holanda del cantaire i dansador de flamenc «El Gran Sebastià». Aquest es el pseudonim d'un fornaltuxenc nomenat Sebastià Ramis Bennassar (Fava).

1.885-23. Ja està adobat el camí de Fornalutx a Sóller espenyat per les inundacions del mes d'octubre.

1.888-23. Ahir es feia càrrec del transport del Correu Fornaltux-Sóller Jordi Mayol Valls.

1.915-23. Reunió del consistori, presidit pel batlle Sr. Joan Baptista Estades de Montcaire i Bennassar de Massana, on es pren l'acord d'adreçar-se a les autoritats franceses en demanda de clemència pel fill d'aquesta vila Joan Mayol Nadal (Penya). Gestions també per aquest motiu amb els

litic d'Espanya Srs. Antoni Maura, Josep Socias, Comte Sallent, General

Weyler, Marqués de la Cenia, Bernat Amer i Jeroní Pou.

Fa quaranta anys

DIVENDRES 23 D'AGOST DE 1.946

Diumenge passat, amb un autèntica furia ciclónica, es desencadenà una feresta tempestat de pluj i vent huracanat acompanyat de llamps i trons. Les torretes del campanar quedaren enderrocades. Dilluns es va reunir la junta parroquial de l'Obra i es sap que les despeses de reparació pujaran a l'entorn de les 150.000 pessetes. S'ha obert ja una subscripció, havent-se recollides, a l'hora d'ara, 20.550 pessetes; entre les quals hi ha un donatiu de deu mil pessetes de la família Frontera-Enseñat.

Dimecres i dijous venguéren, a Sóller, dues personalitats rumaneses. Es tracta de Panfil Seicarru, Director del periodic de Bucarest «Cuarentul, Eventual Rapid» i Georges Uscatescu advocat i llicenciat a la Universitat de Roma; ambdós amics de l'estudiant d'enginyeria Bartomeu Frontera Marqués, nét del nostre Director. Foren atesos a casa d'aquest darrer.

A comptar del 1 de setembre s'establirà, amb determinades condicions, la venda lliure de gasolina i gas oil.

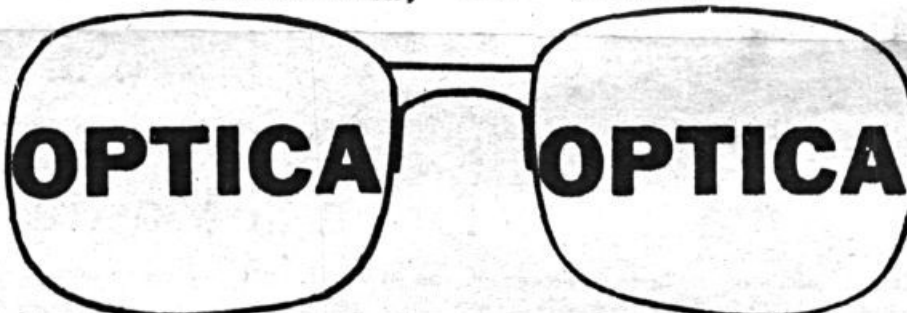
Antonia Puig Rullán, esposa de Serafi Montoya, ha donat llum feliçment al seu primer baró, un bell infant que nomenarà Francesc d'Assis.

Dilluns retornà a Tanger, on té la seva residència, l'estimat amic i pintor Juli Ramis.

Diumenge, l'Econom Arxiprest de la Parroquia de Sant Bartomeu Mossen Joan Enseñat beneí una imatge de la Mare de Déu de Fatima. En foren padrins els nins Cristofol Castanyer Noguera i Maria del Carme Rullán Perelló.

RELOJERIA SOLLERENSE

Calle Luna, 9 SOLLER



OPTICO COLEGIADO N° 1.887
RECETAS DE SRES. OCULISTAS

Pongase o cambiese las gafas, sin que
le cueste un ojo de la cara
MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD

TEJIDOS OLIVER

GRAN SURTIDO EN
CORTINAS CONFECCION
Y COLOCACION DE RIELES

LA LUNA, 23

Les grans paraules

PER ANTONI SERRA

Atès que la sinceritat és una pràctica de cada dia més desvalorada en aquesta societat contemporània, en repugna fer servir la frase clau i rebregada de «si he de ser sincer...» perquè, tanmateix, m'ensum en quin sac l'entaforaran els possibles receptors d'aquests missatges. El problema és que, com que estic absolutament «demodé», en descoratja bastant no poder utilitzar més que relativament les grans paraules d'un temps. I la raó última és que a mi també m'hauria deixat d'impressionar les paraules, tant com els grans gestos o les heroicitats espectaculars, sobretot perquè he comprovat repetidament que no solen ser més que aparença i no poques vegades la imatge d'un mirall deformat i deformat, més que no l'expressió fidel d'un comportament o d'una actitud de vida.

El gran escriptor, el gran heroi militar, el gran home de finances, etc, poden arribar a ésser simples patenes que justifiquin la festa social del moment.

Certament, els polítics i, per extensió, els escriptors d'ofici oficalesc, és a dir, funcionaris de sou discontinu, són molts afeccionats a l'esport d'embastar grans paraules. Tothom sap que darrera cada «gran polític» sempre hi ha un «gran negre» que li prepara les paraules escaients per a les intervencions públiques, suposadament transcendents. Em sap greu haver hagut d'utilitzar aquesta expressió tan racista, però en tenc la paternitat. La llengua, com se sap, mai no és tan innocent com ara això, i produeix de tant en

tant perles com aquesta o com aquella altra, tan masclista, que diuque darrre —insistesc, darrera— cada gran home hi ha una gran dona, frase absolutament desafortunada ja que, tanmateix, no s'hi especifica si li han trencat la cama perquè no 'passi a davant o, com a mínim, a devora. Però, en fi, tornem a les paraules i als usuaris de paraules a l'engròs, és a dir, als polítics i supòs que ningú no em trobarà exagerat si dic que els polítics en són grans consumidors, de paraules, prèviament —de vegades, posteriorment— buidades de contingut. L'època de les eleccions —no fa gaire que n'hem tingut una experiència— és, en aquests sentit, una mostra prou convincent, encara que no gaire edificant, d'això. Efectivament, sembla com si s'hagués aixecat la veda.

De fet, la gent es veu bombardejada de per tots els cantons i des de tots els angles de la comunicació, des de la televisió a la ràdio, per paraules i més paraules. Realment, ja poden tenir els programes més diversos, que en l'única cosa que es posen d'acord és en la tasca d'agredir-nos el cervell o, com a mínim, de mantenir-nos-els ocupat, segons que diu la norma publicitària bàsica per vendre un producte. No hi fa res que en aquestes ocasions el producte sigui ideològic, perquè tothom es comporta com si fos roba de vestir, un desodorant o un detergent per a l'escurada dels migdies. La diferència bàsica és que, tot i la ruixada verbal, el producte és de cada vegada més adulterat en relació

amb la loquacitat que els pega a les campanyes electorals.

Sembla que això no els preocupa gaire, als polítics. Tal volta els passa com a Virginia Woolf, que reconeix al seu diari («A Writer's Diary», 14.5.1925) que «la veritat és que el plaer profund consisteix a escriure i el plaer superficial a ésser llegida». Deixant de banda el fet que tal volta la Woolf sigui vanitosa o un poc creguda com qualsevol ésser humà, fent una trasposició, podríem dir que per als polítics, convertits en «diseurs» estrictes, el plaer profund és de poder xerrar a cor què vols i el plaer superficial, aconseguir de ser compresos en profunditat. Si les paraules fossin, a hores d'ara, un valor en borsa, els síndics de les borses de Madrid, Barcelona, Bilbao i València veurien amb satisfacció com se superava fàcilment el llistó del doscents. Però, que jo sàpiga, les paraules no cotitzen avui per avui. Tot el contrari, convenientment adesades i amanides, fins i tot poden arribar a pagar l'IVA, això sí.

«Dreta» i «esquerra»; «conservador» i «lliberal»; «progressista» i «centrista», són paraules amb un contingut prou concret i perfectament identificables, com a bisil·làbiques, trisil·làbiques o tetrasil·làbiques, però s'han usat tant i des de posicions tan diverses, que s'han devaluat o, pitjor encara, s'han adulterat. La pràctica política de la llarga transició ho ha deixat ben clar: mentre el PSOE era l'oposició d'UCD, l'esquerra significava una cosa que representava, amb matisos, el PSOE.

Des que el PSOE s'ha instal·lat al poder ja no és allò que era. El missatge que emet gairebé no té res a veure amb allò que fa, fins el punt que, des del verbalisme general i desnaturalitzat, tothom el pot col·locar a la dreta de Suárez, sense anar més lluny. Voleu una prova més divertida que aquesta de la relativitat de la paraula? És molt antic el fenomen i bastant productiu. Evelyn Waugh en va escriure tota una novel·la, probablement perquè es va compadir dels no iniciats en el món màgic d'Einstein i perquè tenia sentit de l'humor —passat per un «college» anglès, ben entès.

La moral, la democràcia, l'home, l'amor apassionat, la dignitat, James Dean, Jean Seberg (la de «Bonjour tristesse», sobretot)... són com els estels en un horabaixa de poc vent, que es mantenen caic no caic en l'aire, sempre a punt d'estavellar-se enterra. Tema de conversa a l'hora del cafè a una casa de bona família o a un pis modern —la propietat horitzontal— si la bossa no arriba a més. Poca cosa més. Els més optimistes —sempre n'hi sol haver d'aquests— es tracta de creure en les grans paraules, en les ideologies exemplars o exemplificadores, sinó en el comportament de la persona, de l'individu. I, arribats a aquest punt de beatitud personal, podran continuar filosofant tranquil·lament. Fins i tot contarán un parell d'anècdotes que no sap ningú. No sé si deuen tenir raó o no. Jo només sé, imitant Ingeborg Bachmann, que «una hora més, i em podré ficar al lit».

Bojeries

Per els meus amics Joana i Noeman Holub trescamons i uns enamorats de Sóller.

Bojeries

Si no me'n vaig de Sóller
Mon, perdona'm
I es que quan surt de Sóller
de res m'entem

Es que...

Mirar de tot vessant
Sóller adormit.
Es trobar-té l'encant
de fit a fit.

Es que...

Veure el llum de la lluna
dins el torrent.
Es veure a la vida bruna
un fil d'argent.

Aqui hi tenc...

Torrents d'aigües gelades
esgarriant.
Com egos tot orades
fort bramulant.

Aqui hi ha...

Paret dalt serralades
fent partions.
Com tropes cuirassades
de centurions.

Es que...

Aquí i entre muntanyes
vaig venir al mon.
Som fill d'unes entranyes
que pocs ho son.

Son...

Muntanyes que abraonen
el poble meu.
Muntanyes on es fonen
boires i neu.

Es que...

Ja sé que hi ha més mon
d'enllar la Serra.
Pero el deix pels qui son
d'una altra terra.

Així es que...

Jo no et deixaré mai.
Jo estaré aquí.
Encara que el desmai
menji de mí.

Amics...

Si bo m'en vaig de Sóller.
Mon, perdona'm.
I es que quan surt de Sóller
de res m'entem!!
TAFO

CARTAS AL DIRECTOR

Per una amistat

E. Sanchez.

Quan alguna persona dins una conversa parla del País Basc, lo primer que passa pel seu pensament és la paraula terrorisme, i jutjant tot un poble sense aturar-nos a pensar que existeix una gent que no té res que veure amb aquesta paraula que tots voldríem fer desaparèixer.

Amb aquests dies de Mostra i amb el contacte que tenc dia a dia amb els membres del grup de Donostia, he descobert l'altra cara d'un poble que jutjam sense conèixer-lo.

Una gent conscient de sa seva feina, unes persones obertes i franques a l'hora

de donar-te la seva amistat sense prejudicis que cap classe.

Una joventut que cerca com noltros les seves arrels, i la seva història dins la música i el folklore. Unes persones que volen respectar i donar a conèixer les costums, llengua, ball... dels seus avantpassats.

Amb aquest joven basc que tant se sembla al nostre, li diria que endavant amb la seva tasca, que a partir d'ara no els jutjarem sense abans conèixer-los i els brindaria la nostra amistat oberta d'un poble que sempre s'ha conegut per la seva gran hospitalitat.



El grup basc actuant.

FOTO NOGUEIRA

Posada de Bàlitx

RESTAURANTE
FORNALUTX

Reservas Tel: 63 19 22
(Abierto los viernes, sábados
y domingos, noche)

Escritor y matemático, reside en Sóller

Eivin Borgsmidt o la armonía numérica

Hace años abandoné el oficio de periodista y me prometí a mi misma, no retomar la pluma, a no ser que encontrara un tema cuya seducción, fuera superior a mi natural curiosidad. El tema lo encontré y me sedujo.

«Armonía numérica», para la inmensa mayoría, pueden ser, tan sólo, dos palabras. Sin embargo, vivimos en un mundo, en el cual el conocimiento matemático, es fundamental, para un progreso humano y social.

Eivin Borgsmidt, no es simplemente un señor danés, de 65 años, que llegó a Mallorca en 1978 y en 1980, se estableció, definitivamente en Sóller. Durante 30 años, ha sido profesor de arte en su país, domina varios idiomas, es músico, pintor, escritor y además de matemático, el autor de «Armonía Numérica». «Introducción a las propiedades estructurales de los números enteros naturales».

Por eso cuando hablamos de cómo divulgar su libro, me preste para redactar estas líneas y con ellas conseguir un esclarecimiento, de lo que en principio, puede parecer una temática complicada.

Eivin no tiene pretensiones revolucionarias en el mundo de las matemáticas, aunque su obra lo sea. Cómo señala

en su libro, ya lo intentaron, Kepler, Goethe, Chandra Bose, porque estudiaron la naturaleza en sus propios términos, contemplando el desarrollo creativo y significado estructural. Desdén, ridículo y silencio, aliviarían a los científicos de la carga de probarlos falsos.

—¿Es tan difícil enfrentarse a postulados científicos oficiales?

—Oh, sí. He tenido la oportunidad de experimentar esas «encantadoras» actitudes, muchas veces, lo que por otra parte, me ha ayudado, añadiéndose a mis conocimientos sobre mecanismo de defensa y a mi escepticismo, acerca de la objetividad. Así pues, estoy bien acompañado.

—¿Eivin que pretendes



con la publicación de tu libro?

—Algo muy simple, demostrar que los números se traducen en hechos físicos, por ejemplo, la química biológica orgánica, descansa sobre el 6. Aparte de una realidad, parece ser una necesidad numérica.

—¿Por qué este interés por las matemáticas?

—Al igual que la gente del pasado, me he preguntado, acerca de los hechos, a partir de los propios números. Mirar a los números, en mas formas que únicamente su valor numérico, significa, diferenciar, entresacar, de acuerdo a valores secundarios.

—Supongamos que te pregunto como se debe mirar el cero...

Bueno, es que el cero, no es solamente un número, es el umbral entre dos mundos de productos. Viene a representar que el concepto era la idea de la nada, el vacío del no ser, el paso a través del cero.

—Me has repetido en varias ocasiones, que es un libro, fácilmente asimilable por niños en edad escolar...

—Sí y lo mantengo. Se que el pensamiento general, tal como se enseña en los libros de texto, ha sido que no existe un orden estructural que los relaciona, sin embargo, existe un orden universal, derivado del lugar real en la fila de los números enteros.

—De la teoría a la práctica hay un puente. ¿Cómo lo demuestras?

—Cómo y porqué está contenido en el libro. Las de-

ficciones se pueden encontrar en cualquier diccionario. No quiero demostrar definiciones, sino hechos. No tengo una teoría sobre los números primos. No precisan una. Se lo que son, son números indivisibles cuyos productos, son indivisibles por 2 y 3, porque no tienen factores en común. El formidable poder de 2 y 3 en combinación y el carácter neutro androgino de 6 y 3 se dan como marco de la multiplicidad.

—Haces un especial hincapié en que tu libro no es esotérico.

—No hay nada oculto en los números. Sé que las leyes descansan en los propios números. Los números poseen sus propias leyes.

—Sé de los problemas que has tenido para poder publicarlo. Estas satisfecho con el resultado?

—Sí, porque el conocimiento general previene un conocimiento universal. El conocimiento común, cubre conocimientos sobre estructuras, porque no preguntan sobre estructuras en procedimientos matemáticos. Son ciegos. Además, no tengo ningún sentimiento de culpabilidad en cuanto a la impopular valoración de hechos contravienen lo convencional.

Muy pronto tendremos la ocasión los interesados y los no interesados en el tema, de ver esta obra, ya publicada, bajo el sugestivo título de «Armonía numérica» y para todos los que la quieran leer y entender.

CONCEPCION VAZQUEZ LOSADA

El Ayuntamiento no celebra este año el homenaje a la vejez

Todos los años por las fiestas Patronales de San Bartolomé la Tercera Edad era homenajeada en Sóller. Este año por el contrario, no tendrá lugar la fiesta, al parecer, según el Ayuntamiento, «porque hay que celebrarla periódicamente cada cuatro años, a partir de ahora». Por lo tanto, no se llevará a cabo hasta 1989. La Tercera Edad está sorprendida, y con razón, puesto que para cualquier cosa se están repartiendo trofeos, algunos de los cuales de gran envergadura, y para estas personas que año tras año sentían este cariño y alegría repartida entre todos nada. En fin, qué se le va a hacer. Tal vez el próximo año, cuando ellos sientan que su madurez esté más cercana, piensen que la Tercera Edad merece todo nuestro respeto y cariño.

La Tercera Edad, a pesar, de este caluroso verano, sigue reuniéndose en los frescos jardines de C'an Cremat, las tardes de los

martes y jueves para no perder el contacto entre unos y otros. En la actualidad están preparando otra de sus excelentes excursiones a la Calobra y Torrent de Pareis.

Esta excursión se llevará a cabo el próximo día 5 de septiembre. A la llegada les será servido un buen desayuno, y acto seguido visitarán los hermosos lugares. Tras el paseo armozaran en el estupendo hotel restaurante de La Calobra.

La excursión tendrá un precio especial para la Tercera Edad, por lo que todos ellos invitan a cuantos quieran hacer esta bella excursión con ellos. Pueden ponerse en contacto con ellos en C'an Cremat, los días de reunión.

El día de San Bartolomé el grupo de Tercera Edad tomará parte en la celebración de la Santa Eucaristía de las 11 de la mañana en la Iglesia de San Bartolomé.

MARIA VAZQUEZ

**VENDO PISO
SIN TERMINAR
DE 240m2
FACILIDADES
CALLE CUADRADO, 6**

Expresión de gratitud

La familia de D. Pedro-Juan Pomar Valls fallecido el 8 de agosto de 1986, desea expresar su profundo agradecimiento por las muchas manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su fallecimiento.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D. Antonio Brunet Pons

Que falleció en Sóller, el día 14 de agosto de 1986
A LA EDAD DE 73 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E.P.D.

Sus apenados: Hermanas, María y Lucía Brunet Pons; hermano político, Pedro Magraner Bernat; ahijada, Lucía Magraner Brunet; sobrinos, Antonia, Pedro, Andrés y Francisca Magraner Brunet; sobrinos políticos, Antonio Martín, Rafael-Bartolomé y Candelaria Lorenzo, y Jorge Alujas; primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Casa mortuoria: C/ San Jaime, 6.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D. Pedro-Juan Pomar Valls

Que falleció en Sóller, el día 8 de agosto de 1986
A LA EDAD DE 68 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E.P.D.

Sus apenados: Esposa, María Pomar Forteza; hermanas, María y Eleonor Pomar Valls; hermanos políticos, Juan Villanueva, Jaime Cladera, Catalina Calafat, Antonio, Francisca Catalina Pomar, Mercedes Hernández y Pedro Reus; ahijados, Pedro Pomar e Isabel Bordoy; sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Casa mortuoria: C/ Moragues, 6.

Hoy, día grande de las fiestas

El "bou" vuelve a animar hoy las calles de Sóller

A la hora de salir esta edición, el «bou» de San Bartolomé estará paseando por las calles y plazas de nuestra ciudad, poniendo esa nota de alegría picaresca, entre los muchos seguidores, gran mayoría de ellos turistas y jóvenes de la ciudad que muy temprano se marchan hasta la Alquería del Conde, por donde suele llegar este animal, hasta la Plaza de la Constitución.

Una vez acabado el «paseño», el «bou» será trasladado hasta el Matadero Municipal, donde será servida una buena

«berenada de pa amb oli i vi».

La fiesta del buey data de muchos años atrás, celebrándose con bullicio y alegría. Tras la guerra civil es suspendida la fiesta, seguramente por los escasos medios económicos, pero años más tarde es nuevamente recuperada y los jóvenes vuelven a disfrutar de la celebración.

Hace unos años la fiesta vuelve a ser suspendida debido a unos problemas entre la Prensa y el Ayuntamiento, por lo que no se celebró durante dos años. MARIA VAZQUEZ

Cena de las ex alumnas de las Escolapias

Día 29 de agosto de 1986, al igual que el año anterior vamos a celebrar el día de las ex-alumnas del colegio de las Escolapias de Sóller con una cena de compañerismo, en el Restaurante Es Canys de la Playa de Sóller, las que quieran asistir pueden inscribirse en Sóller; Casa Casellas C/ Luna 19, tel 630146, Bell Punt - Plaza Constitución 18 - Tel. 631210, La Lareña - Plaza de la Constitución 5 - Tel. 630228.

Pro Música Chorus ofrecerá su mejor repertorio a San Bartolomé

Pro Música Chorus ha querido unirse al programa de actos culturales con los que la Ciudad de Sóller conmemora por estas fechas la festividad de su Patrón San Bartolomé.

Se había pensado en principio ofrecer una actuación con orquesta, como en las grandes solemnidades, con un programa de mayor amplitud, pero como quiera que estas fechas coinciden con las vacaciones de casi todo el mundo, no ha sido posible agrupar a músicos y cantores para llevar a cabo el número de ensayos necesario. No obstante, se ha conseguido poner a punto un sugestivo programa de profundo sabor popular en el que no faltan autores como Mendhelson, Gibbons, y otros, sin olvidar las insustituibles partituras de J. Mateu. Hay que añadir a estos atractivos la actuación de los solistas. Paula Bauzá, Joan B. Davíu, Maribel Torrens, Margarita Arbona y Ma. Jesús Herrera, que deleitarán una vez más al auditorio con el timbre exquisito de unas voces



Música Chorus

perfectamente educada, de auténticos profesionales.

Entre las partituras que componen el repertorio del Concierto de San Bartolomé, cabe destacar «Mío Carro Ben», con un solo de Davíu acompañado de órgano, «El Cign d'argent», que contará con la intervención de Paula Bauzá como solista, «Conflanta d'amor», en la que intervendrá también como solista María Jesús

Herrera, la «Sardana de Les Monges» de E. Morera, «Soledad», de J. Mateu, con la actuación de Margarita Arbona, Villanesca, en la que interviene con la ya citada, Maribel Torrens, y otras partituras, todas ellas llenas de encanto e indiscutible atractivo.

Queda por decir que Pro Música Chorus continúa dedicada a la preparación del Concierto de Otoño que

tendrá lugar probablemente en la primera semana de octubre y que constituirá, como viene siendo ya norma en esta agrupación coral, un nuevo éxito y una grata sorpresa para el aficionado.

El concierto de hoy tendrá lugar en la Iglesia del Convento a las nueve y media de la noche.

NICOLAS DIEZ

JOSEP MUNAR

EXPOSICIÓ
DE PINTURA
DEL 21 AL 28 DE AGOST
PLAÇA de la CONSTITUCIÓ N: 12
SÓLLER

MUEBLES CASTAÑER, S.A.

GRAN LIQUIDACION

FIN TEMPORADA

EN ARTICULOS DE
TERRAZA Y BAMBU

C/. Victoria Nº 7 (SOLLER)

El Ayuntamiento de Fornalutx no informa a la Consellería sobre la destrucción del camino

FOTO: DANIEL

Hace varias semanas, la Consellería de Cultura de la Comunitat Autònoma requirió formalmente y por medio de un telegrama al Ayuntamiento de Fornalutx para que le facilitase "con carácter de urgencia" una información completa sobre la destrucción y hormigonamiento del antiguo camino que conduce a Son Marroig. Están pasando alarmantemente las fechas y esta misma semana, la Consellería informó que todavía no se ha recibido ninguna respuesta.

A su vez, fuentes solventes de la Consellería de Cultura firmaron a este Semanario que no habían recibido ninguna solicitud de permiso para asfaltar u hormigonar las históricas

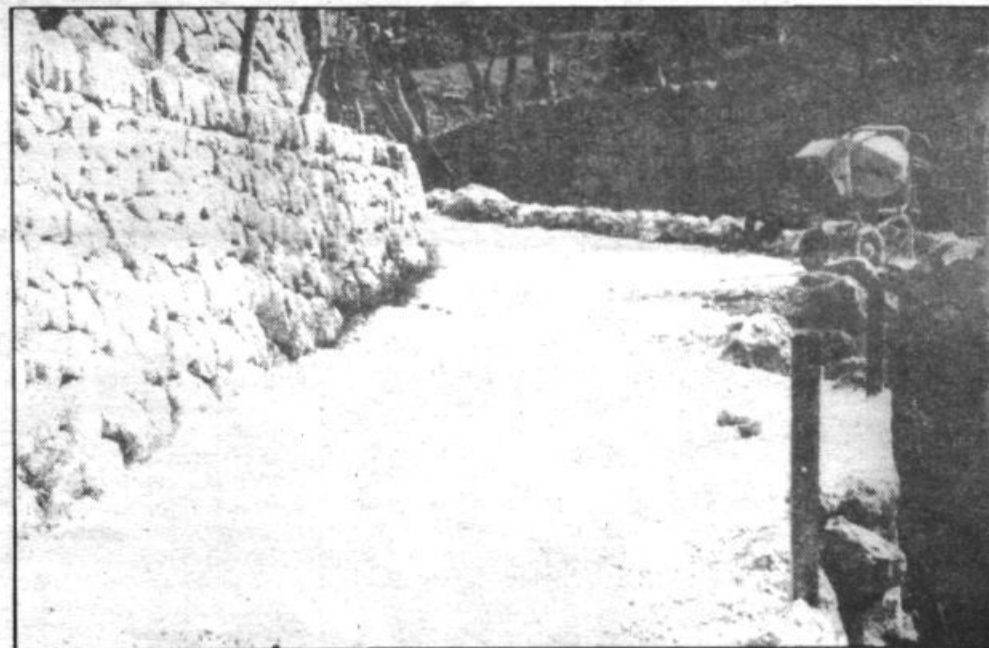
escalinas. A su vez, el director general de Cultura, Guillem Soler, subrayó e hizo hincapié en el hecho de que "en caso de que hubieran pedido este permiso lo habríamos

denegado rotundamente ya que estos caminos están sumamente protegidos por el Departamento de Historia Natural de nuestra isla". A su vez, el director general recaló que el departamento de Conservación y Protección también tiene establecidas medidas para evitar este tipo de hechos.

Por otro lado, sigue siendo imposible la comunicación con el alcalde de Fornalutx, Jordi Arbona. Aparentemente, nunca está ni en el Ayuntamiento ni en su domicilio. "Es a s'hort" es la respuesta más común que se da cuando se requiere una entrevista o una simple conversación con él. Por su parte, el secretario de este Ayuntamiento es siempre muy "explicito": "No está; ha salido; hoy vendrá, pruebe más tarde" y, así, día tras día.

SIGUE LA INVESTIGACION

Las pesquisas y las averiguaciones, no obstante, siguen adelante fuera del Ayuntamiento. Sobre todo tendientes a saber cuál sería la posible sanción para aplicar a los culpables. La dirección general de Bellas Artes en Madrid ya cuenta con el "dossier" completo de la destrucción. A su vez todo indica que la



El camino destruido. En la foto puede verse la hormigonadora. Sin embargo nadie dice saber nada.

Comunitat Autònoma piensa tomar cartas en el asunto para tratar de evitar que este tipo de destrozos

no vuelvan a producirse en las islas. En próximas ediciones seguiremos informando

sobre este espinoso y chocante tema.

MARIA VAZQUEZ

Continua la retolució dels carrers de Fornalutx

Mentre el nom sagrat d'Espanya substitueix al del polèmic anterior cap d'Estat General Franco; aquest, ara, dona el seu nom al carrer, dedicat en 1.937, al fundador de Falange Espanyola José Antonio Primo de Rivera.

Els treballs de retolació, en la nostra llengua, dels carrers de Fornalutx continuen. Carrer

Major, Carrer de Sa Font, Carrer Majorca, Carrer Joan Coll, Carrer Joan Alberti Arbona, Carrer de la Pau, Carrer de Sant Bartomeu, Carrer de Sant Joan, Carrer de Sant Sebastià, Carrer de l'Església, Carrer de Sant Bernat, Carrer Bella-Vista o Carrer de l'Alba són retols correctament escrits en la nostra llengua i que ja han estat col·locats.

Más amenazas para María Vázquez

Nuestra compañera María Vázquez sigue recibiendo amenazas. Mientras prosigue la investigación por parte de las fuerzas del orden tras la denuncia presentada por la informadora, ésta tiene que soportar insidiosas y amenazantes llamadas telefónicas anónimas. A su vez, el esmero de los que pretenden inútilmente asustarla llega a la confección de escritos anónimos de auténtica «antología».

Esta semana nuestra compañera recibió una postal, sellada en Sóller. La postal reproduce la famosa Plaza del Potro de Córdoba. Como es sabido, María Vázquez es natural de esta provincia andaluza. Aunque lleva casi veinte años residiendo en Sóller, contra ella se han repetido injurias frases en el sentido de que «esta forastera no tiene que meterse en nuestros asuntos».

Pero lo curioso es que



El anonimo recibido por nuestra compañera

en la Plaza del Potro de Córdoba se cometió un conocido asesinato: el de la amante del pintor Julio Romero de Torres. Por lo que no ha dejado de sorprender la preparación cultural de los anónimos amenazantes y, sobre todo, el que pudieran contar con una postal tan alusiva y subliminalmente amenazante.

La postal anónima dice, entre otras cosas: «hará bien en presentarlo a la Guardia Civil, porque estas cosas son sus quehaceres, y fuera de esa los guardias civiles no tienen nada que hacer, a no ser que ayuden a la mujer de sucasa a hacer las faenas de la casa».

J.R.

Mañana, día de la Banderita

Como cada año, la Cruz Roja de Sóller celebra su tradicional fiesta de la Banderita, que tradicionalmente viene celebrando el día de San Bartolomé.

Con esta fiesta la Cruz Roja, pide a los sollerics que un año más colaboren con la entidad, dado que los gastos cada día son más

grandes y las entradas más pequeñas, debido al alto coste de la vida y el carácter benéfico de la entidad.

Esperando, como ya hemos dicho la colaboración de todos los sollerics, con lo recaudado se podrán mejorar unas cuantas necesidades del dispensario, como son la compra de algún ma-

terial, dado que con el que se dispone se está quedando un poco atrás, adecentar y pintar las sala de espera y algunas cosas de primera necesidad, que están pidiendo a gritos un arreglo, pero para ello hemos de ser conscientes todos y mañana poner como mínimo una peseta

ENQUEST

Confecció i instalació de tota classe de Cortinatges

can oliver
BOTIGA DE ROBES
Carrer Luna, 25 - Tel. 631288 - Sóller

Memorable éxito de la VII Mostra Folklórica

Con la ausencia del grupo libanés, fue inaugurada la VII Mostra, el pasado domingo en la Plaza de la Constitución, que hallaba engalanda para recibir a los diferentes grupos.

Más de cuatro mil personas se congregaron en ella apesar del gran calor reinante que impedía una concentración completa en el espectáculo. Pero, apesar de todo, se pudo contemplar una perfecta organización, y una muy bella presentación por parte de todos los grupos que demostraron en todo momento sus buenas cualidades de bailarines. Todos las agrupaciones de este año tienen una gran categoría, y el repertorio de sus danzas lo demuestran. Pero quizás el que cautivo desde el primer momento fue el joven grupo irlandés, con sus finisimas danzas célticas, de una belleza inmejorable y una música fresca y penetrante. Sus trajes están bordados en pedrería con dibujos tradicionales de la gran cultura celta. Con un llamativo color azul y la pureza del blanco, llegaron al público desde el primer momento por lo que los aplausos demostraron su complacencia con ellos.

El grupo de Alcazar de San Juan de Ciudad Real, también fue muy ovacionado en su demostración, por su gracia y su simpatía, sus bailes sencillos y alegres destacan unos de los folclores más ricos de España, ya que en su repertorio comprendían gran parte de las costumbres de aquella bonita tierra, sus vestimentas demuestran a la vez una gran sobriedad.

Los sicilianos, equipo simpático y bullicioso, con danzas muy alegres, recordaron aquel rico sabor del Mediterráneo italiano, tan semejante al nuestro. En la mayoría de sus danzas demuestran el folklóre de su alegre pueblo y su música tradicional del país, tan característica.

PREPARACION FISICA

Los griegos, otro gran grupo que era esperado con enorme interés por la riqueza de sus finas danzas, demostraron en todo momento la gran preparación física recibida, y sus bailes, como la

mayoría, dan a conocer su patria y sus costumbres, unas costumbres que reflejan una de las más grandes culturas del mundo. El grupo Sabor Añejo de Cáceres, sería quizás el que presentaría la sobriedad en sus elaborados trajes, bordados en lentejuelas. Las bailadoras lucían un tocado lleno de bordados. Tan bien el hombre exhibía bordados su chaquetilla y faja. Estos trajes están catalogados como únicos en el mundo, sus danzas son recogidas del más popular folklóre de su pueblo y es aprendido de unos y otros que se lo van transmitiendo.

El grupo donostiarra del País Vasco también estuvo a la altura de los buenos. Es una joven compañía que da a conocer en sus danzas el buen hacer de su tierra. Su colorido alegre está mezclado con una grapureza entre el blanco y el rojo, e intentan dar a conocer en sus danzas una visión completa de su tierra y de la problemática actual.

El grupo anfitrión y organizador de la Mostra estuvo una vez más a una gran altura, despertando en todo momento ese gran cariño que se le tiene a la Escuela infantil de baile con sus jóvenes integrantes, todos ellos bajo la dirección de Aires Solleirics, realizando una estupenda presentación con los típicos bailes de la tierra.

En una palabra, se puede decir que un año más la Mostra Folklórica ha estado a la altura que le corresponde, pero habría que concienciarse un poquito más y colaborar para que año tras año pueda seguir siendo una realidad.

Para hoy sábado a las 10 horas, venta de recuerdos de todos los grupos en la plaza de la Constitución.

A las 18 horas desfile de todos los grupos que darán la vuelta a la Plaza haciendo sus demostraciones de buenos bailarines.

Para mañana domingo, a las 12'30 concierto en la Iglesia de San Bartolomé por todos los grupos participantes en la Mostra, y a las 18 horas la Clausura de la Mostra Internacional Folklórica Ciudad de Sóller, 1986, esperándose que para ello se haya presentado el grupo libanés.

MARIA VAZQUEZ
FOTOS: NOGUERA



El momento de la presentación de las agrupaciones.



Aires Solleirics brío a gran altura demostrando ser una agrupación con la talla más que suficiente para ser la anfitriona.



Esta danzadora irlandesa resiste, a duras penas, el sueño y el cansancio.

Los danzadores italianos visitaron Fornalutx

El grupo de cantantes y danzadores «I Cariddi» estuvo, el martes por la noche, en la Plaza de España del vecino pueblo de Fornalutx, donde fueron, cordialmente acogidos.

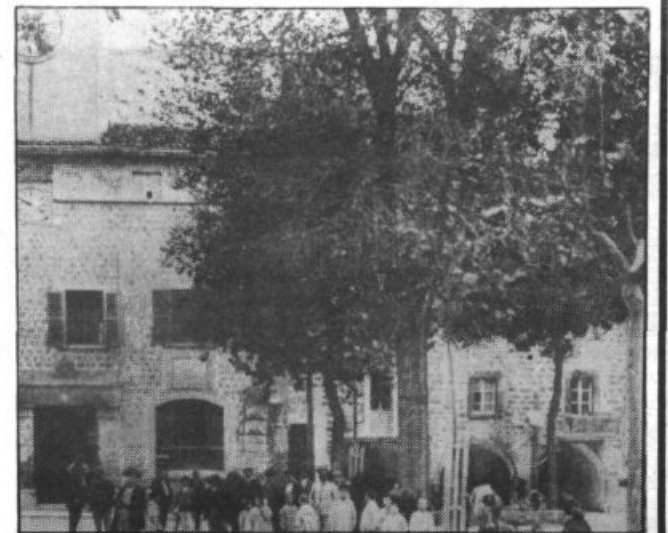
Un conocido amigo nuestro, vecino de dicha localidad, hizo una breve presentación histórica,

interpretándose, seguidamente, los himnos nacionales de los dos países; tras lo cual el Alcalde Don Jorge Arbona, en nombre del vecindario y de la corporación municipal, dirigió una breve salutación, haciendo entrega de un pequeño recuerdo al responsable del grupo.

Sóller en Memoria Civil del diario **Baleares**

Mañana el suplemento del diario BALEARES dedicado a la guerra civil realiza una profunda aproximación a lo acontecido en Sóller.

Además, presentará las biografías de Josep Serra y Tomás Seguí.



PUNT DE VISTA

per Toni Oliver



Sóller-Constància, una final apassionant

L'últim partit pre-lliga, que jugarán demà diumenge, a partir de les 9'30 de la nit a Can Maiol, Sóller i Constància, es presenta senzillament apassionant. Una final del Trofeu «Vall de Sóller» que a bon segur reunirà una gentada al Municipal en el clàssic partit de San Bartomeu. Tot lo que demà es recapti, serà superàvit. El pressupost, amb els dos partits jugats ja és del tot cobert, i per primer cop amb un grapat d'anys, el Trofeu de La Vall registrarà ganàncies. Ara, cal esperar que l'èxit esportiu també acompanyi. Seria una injecció de moral grossíssima per l'al·lotjada del nou C.F. Sóller 86-87, cara a la lliga.

En el partit inaugural, l'equip de Pere Gost va vèncer comodament (4-2) a un animós però tendre Son Sardina. Un 2-0 a la fi del primer temps, mostrava ja una superioritat evident dels blancs. El Son Sardina jugava bé al mig del camp, però la seva profunditat ofensiva era pràcticament nul·la.

De sortida a la segona part, el Constància feia dos golets més, i amb un rodó 4-0 es va relaxar, cosa que aprofitaren els sardiners per escursar distàncies i deixar el marcador amb el definitiu 4-2. L'onze de Gost havia donat una gran passa per a la adjudicació del preciat Trofeu.

SOLLER 2 - SON SARDINA 2

Un primer temps tan sols regular i molt poques accions destacables a un i altre equip. La forta lluita a la zona ample i els estrets marcatjes, deslluïren, i de quina manera, la cosa.

A la continuació va canviar el panorama i precisament foren els visitants qui s'adelantaren amb un esgarrafador 0-2 amb un obrir i tancar d'ulls. Primer va ésser Navarrete al remat, massa comodament, d'una falta qui de cop de cap obrí el marcador. Molts pocs minuts després, Simó en jugada personal, xutà a la rossegueta just a la base del pal esquerre de un sorprés Joanqui (0-2).

Pocs, molts pocs eren els seguidors locals que pensaven que allò es podia compondre. Però vat-aquí que

una espectacular geniada dels Frontera-boys va fer que en molt pocs minuts, primer mitjant un penal sobre Fabià convertit per Andreu López, i després gràcies a una acció personal molt meritòria de Miquel Bestard, culminada amb maestría tirant la pilota impecablement per damunt el porter visitant, arribà un empat acollit amb gran eufòria per l'afició. Era el definitiu 2-2 que encara s'hagués pogut incrementar ben bé amb un 4-2 si primer Alfons i després Fabià haguessi aprofitat dues ocasions d'or consecutives a les darreries del partit. En definitiva, cal pulir una mica la defensa, trobar un home que domini les pilotes per alt i, el gran secret del futbol, aprofitar al màxim les ocasions de gol favorables. A favor, el gran esperit de reacció, el poder físic, la lluita del centre del camp i el fort pressing que farà al Sóller un equip molt incòmode per qualsevol rival. Esperem-ho.

FRONTERA: «ESTIC SATISFET»

Les primeres impresions del tècnic solleric eren optimistes:

«Les conclusions en general d'aquest primer compromís son bones. Hem demostrat un elevat esperit de reacció que això pot ésser molt important a dins la dura i difícil lliga que mos espera. Crec aiximateix que hem exhibit un bon nivell físic. He de discrepar amb tu respecte al primer gol encaixat. No crec que fós un problema de salt, sino de marcatje. Mos agafaren per rapidesa una mica badant, cosa que segur que corregirem en lo sucesiu. Opin que

mirant els mèrits globals, meresquerem guanyar amb aquelles dues clares ocasions al final. Amb una paraula, estic satisfet globalment del rendiment dels meus jugadors.»

Més endavant seguirem amb en Jaume per parlar de la final.

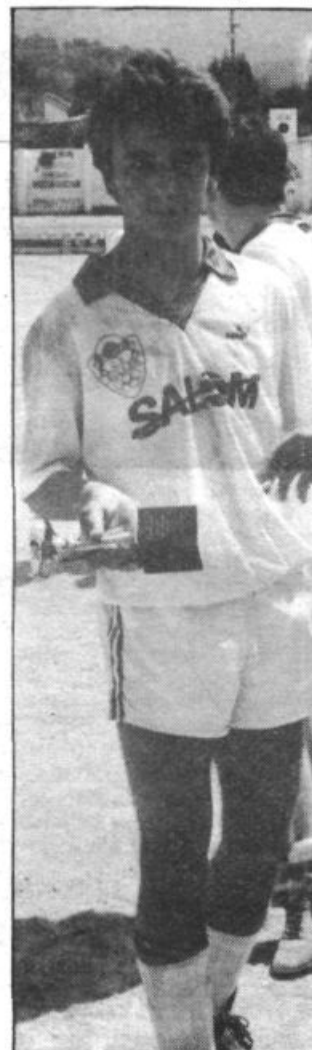
LA GRAN FINAL DE DEMA

Poques vegades un partit pre-temporada presenta els alicients del Sóller-Constància de demà vespre a Can Maiol. Un Sóller que sortirà a totes, tindrà un rival, l'equip constancienc, que vé demostrant en els partits de preparació que enguany s'haurà de contar amb ell per les primeres posicions. De moment, ho ha guanyat tot, incluit el Trofeu Nicolau Brondo a dins l'Estadi Balear al propi At. Balears. Per sifos poc, després de estires i amolles, acaben de renovar al màxim golejador de la Tercera, en Vaquer. El Constància, al qui li basta l'empat, es el favorit per endur-se'n el Trofeu a les seves vitrines.

Però atenció, que davant ell tindrà a un Sóller disposat a no regalar absolutament res. Un Sóller que demostrà que pot mossegar al mes pintat, i que si aconseguix ferar bé a darrera, tindrà les seves opcions de triomf. Referent al partit en qüestió, Frontera ens comentava:

«Serán dubtosos fins a darrera hora Nadal i Céspedes. Sánchez segueix amb problemes físics i Serra pot reapareixer. Es evidentment, un partit complicat, però hi anirém amb moltes ganes i segur que pot passar de tot. Es cert que el Constància mostra una forma molt bona en aquesta pre-temporada, i endemés acaba de renovar a un devanter molt perillós, a Vaquer. Per la nostra part, procurarem ferar-los fort, no deixar-los practicar el seu joc habitual. Serà un partit dur, emocionant i de incert pronòstic.»

Per finalitzar amb el tema del Trofeu, hi ha que apuntar amb satisfacció que el superàvit es del tot garantitzat. El pressupost inicial de cent cinquanta mil pessetes amb les dues taquilles fetes, ja està superat. Tot lo que es faci demà, seràn ganàncies. Lo que ens deia un directiu veterà de recent incorporació: «Per primer cop, el Trofeu «Vall



El jove Xisco RAJA

de Sóller» serà beneficiós econòmicament pel Club».

EN QUE QUEDAM SENYOR VALLESPÍR?

Llegit a «Última Hora» de dimecres en una entrevista firmada per Xavier Oleaga, feta a l'ex-entrenador del C.F. Sóller Miquel Vallespir:

«Vallespir, a falta de ofertes interesantes, este año entrenará»

«Como las ofertas recibidas no son muy tentadoras, he dedicado todo el tiempo al montaje del centro deportivo»

Ara vé lo bó.

«No creo que me falte trabajo. Solo lo aceptaré siempre que sea interesante. Tuve el ofrecimiento del Sóller, por ejemplo, para continuar, pero preferí irme. La situación de ellos no les permite hacer muchas alegrías.»

No mos atrevim a opinar, perquè si ho fessim fariem llarg. Que sia el lector que es prou viu i intel·ligent, el que tregui les seves propis conclusions.



El Capitá Miquel Nadal, será dubte fins a darrera hora. Es confia que pugui actuar davant el difícil Constància. (G. Deyá).

CADA NOCHE - CADA VESPRE

DISCOTECA

atalaya club

NUEVA PISTA DE SQUASH

Abierta al público

Reservas pista - Tel: 631403

FOTO

déyá

Atletisme

La cursa d'atletisme de demà ha despertat un gran ambient

Per demà diumenge, amb sortida puntual a les nou i vint des matí, la Secció d'Atletisme des «Círculo Sollerense» té organitzada la setena edició de la Cursa Popular Ciutat de Sóller, baix des patrocini de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura, amb el suport de l'Ajuntament de Sóller i Sa Nostra.

Sa prova consta de vuit mil nou-cents metres, des de la Plaça de la Constitució fins en es Port i retorn. Per més petits (benjamins i alevins) es disputarà la Mini-Cursa, amb un recorregut d'un quilòmetre i mig, amb sortida de sa

Plaça cap en es Carrer de Sa Mar-Plaça d'América-Gran. Via Rectoria i Plaça, estant prevista sa seva sortida a les nou i vint-i-cinc.

Es dorsals es podran recollir avui, dissabte, de les quatre des capvespre fins a les nou des vespre en es «Círculo Sollerense».

Finalitzades ses proves es farà es lliurament de trofeus, medalles i diplomes a sa mateixa Plaça, davant s'Ajuntament.

Col·laboren amb s'organització sa Policia Municipal, Guàrdia Civil, Radio-Club «Círculo Sollerense», Aïres Sollerics, C.F. San Pedro i Creu Roja.

JOAN

Agilitat

Gabriel Mulet, guanyador en els Estiradors

Amb un total de dues victòries absolutes i una empatat a punts, en Gabriel Mulet es va tornar imposar clarament a ses proves d'agilitat dels Estiradors, que organitzades per s'Escola de Ciclisme des Club Ciclista «Defensora Sollerense» varen contar amb un total de vuitanta-dos inscrits, entre ells deu allotes.

En Miquel-Angel Martínez Elias fou es guanyador de ses curses de cintes, amb dos punts d'avantatge damunt es seus més immediats seguidors.

A sa recollida d'objectes empat final entre en Gabriel Cocovi, en Miquel-A. Socías, en Francesc Garcia Manchón, en Gabriel Mulet i en Josep-M. Expósito.

Per ses proves de lentitud es participants foren distribuïts en grups de cinc, quedant un guanyador de cada grup que després es varen enfrontar entre ells essent es guanyador absolut en Gabriel Mulet, seguit d'en Joan-Jaume Marqués, en Jaume Martorell, en Gabriel Cocovi i en Ricard García.

I darrament a ses proves d'obstacles nou triomf d'en Gabriel Mulet seguit d'en Gabriel Cocovi i en Joan-Jaume Marqués.

Es medaller va quedar de sa següent forma:

- 1.- Gabriel Mulet, amb 3 medalles.
- 2.- Joan-Jaume Marqués, amb 2 medalles.
- Gabriel Cocovi, amb 2 medalles.
- 4.- Miquel-A. Socías amb 1 medalla.
- Francesc Garcia, amb 1 medalla.
- Josep Expósito, amb 1 medalla.
- Jaume Martorell, amb 1 medalla.
- Miquel-A. Martinez, amb 1 medalla.

JOAN

Francesc Arbona, campió absolut a Biniaraix

Divendres dia 15, tinguerem oportunitat de presenciar la cursa preparada amb motiu de les festes de Biniaraix. El seu inici tingué lloc a les 9'30 del matí, i la sortida i arribada foren instal·lades a la mateixa plaça de la barriada.

Es diferenciaren diversos recorreguts que corresponen a distintes categories:

RECORREGUTS:

— Per els Benjamins: 1 volta a la plaça-pujada per les escales-plaça.

— Per els Alevins: 2 voltes al circuit mencionat anteriorment.

— Per els restants participants: plaça-Creu de l'Alqueria del Comte - Carretera de Fornalutx-Ca's Patro Lau-plaça.

Entre les categories hi trobem:

BENJAMINS: 76 i posteriors.

ALEVINS: 74-75.

SENIOR/JUNIOR/JUVENIL: 69 i anteriors.

VETERANS: 46 i anteriors.

L'organització com cada any va corre a càrrec de l'ASSOCIACIÓ DE VEINS 20 D'AGOST, amb la col·laboració d'en Marcel·li Got. També hi formaren part: Ajuntament de Sóller, Departament d'Esport Escolar de la Direcció General d'Esports del Govern Balear, i Sa Nostra.

Passant cap a les classificacions podem informar de que, en la Categoria BENJAMINS, els primers classificats per la part masculina foren: Josep L. Colom Martínez, que fou guardonat amb un trofeu, Joan-Pau Expósito, Degrise Vicent i Josep-Mari Pelaez que obtingueren medalla i el cinquè Pere Mas que fou obsequiat amb un trofeu donat per l'Associació de Veins, per haver estat el primer classificat de Biniaraix.

El triomf de Josep L. Colom Martínez es realitzà en solitari seguit a uns 10 metres per n'Expósito. Els restants entraren bastant agrupats.

Per la part femenina només podem parlar de dues classificades, Margarida A. Oliver, que es porta el trofeu del Departament d'Esport Escolar, i de Susanna Sina guanyadora d'una medalla.

En la categoria ALEVINS, per part masculina arribaren en els primers llocs: Andreu Aguiló Afanador, Santiago-F. Marqués i Bartomeu Marroig Ramon (aquest darrer de Biniaraix). Per part femenina, Antònia-Maria Expósito i Maria-Cristina Vives Busquets, que va rebre el trofeu de l'Organització com a primera biniraixenca classificada.

En general dins aquesta categoria cal destacar el segon lloc den Santiago que després de bastant de temps



Francesc Arbona seixuix acumulant nous triomfs. Foto Joan).

d'inactivitat, va fer el seu retorn en el Mon de l'atletisme, a les curses dels Estiradors.

Dins la categoria de cadets-infantils es va produir l'esperat triomf d'en Josep-Mari Expósito que es va imposar clarament damunt Victor Calvo, Genis Martínez, Rafel Oliver, Rougerie Lionel i Ricard Garcia Sánchez.

Per la part femenina només podem parlar també en aquesta prova de tres participants (la participació de

les allotes fou mínima en aquesta cursa). Dolores Mari Pelaez fou la guanyadora portant-se el trofeu lliurat per l'Associació de Veins de Biniaraix, seguida per Eva Zamora i Maria-Eugènia Sacristan.

Nou triomf de Francesc Arbona Mas dins la categoria de seniors, juniors i juvenils, en dura lluita amb Manuel Martínez en el que va a gafar uns quinze metres d'avantatge. A partir del Pont de Biniaraix es destacà un quintet compost per

Arbona, Manuel Martínez, Vicenç Mari (juvenil), Joan Reynés i Francesc Fiol. En el pas pel Pla del Bisbe Francesc Arbona aconseguí partir en solitari, seguit de prop per Martínez que tingué una molt bona cursa.

Darrera Francesc Arbona i Manuel Martínez es classificaren Vicenç Mari, Joan Reynés, Francesc Fiol, Vicenç Calvo (primer classificat de Biniaraix and trofeu de l'Associació de Veins). Sebastià Vicens, Joan Far, Bonaventura Hernández... fins a dotze classificats.

I en la categoria de veterans, que varen córrer conjuntament amb es juvenils/juniors/seniors inesperat triomf dins la categoria femenina de Degrise Chantal damunt Dina Salomon i Anna Trias.

Vicenç Mari fou el guanyador dins la categoria masculina, seguit de Degrise Robert i Miquel Bonnin. A destacar el quart lloc del sollerí Ignasi Martí. Darrera ell es classificà Nicolau García, Josep Ureba, Avelí Vidal i Pere Carbonell.

El Regidor Jaume-Antoni Aguiló va fer el lliurament dels trofeus, medalles i diplomes, acabant la matinal esportiva amb una berenada oferida per l'organització a tots els assistents.

MARIA

Veteranos Son Ferriol, 3 - Veteranos Bunyola, 3

La primera semifinal del torneo fue muy movida debido al incierto del marcador. Dominó más territorialmente el ferriolense pero los contraataques de los bunyolines fueron muy peligrosos, al final tras el empate los penaltys decidieron el semifinalista, los goles fueron marcados, minuto 15 vaselina de Borrás marcando el 0-1 para los V. Bunyola, minuto 32, jugada por la derecha de Gari culminada por este mismo jugador de tiro cruzado y fuerte 1-1, minuto 37 juga-

da individual de José que dentro del area marca de tiro fuerte y colocado 2-1 para el Ferriolense, así se llegó al descanso. Minuto 50 Bernat marca el 3-1 al recibir un balón rebotado por la defensa, minuto 68 Borrás recibiendo un buen pase de dentro del area acorta distancias 3-2, minuto 89 buena jugada de Bestard por la izquierda que retrasa el balón para que a placer marque Borrás el gol del empate a tres definitivo.

Arbitró muy bien el partido Gabriel Mingorance

LOS VETERANOS SOLLER SUPERIORES. VETERANOS SOLLER 4 - VETERANOS DE PINA 3.

Alineación V. Sóller: POMAR, FELJOO, CANTARA, LOPEZ, RAJA, AGUSTIN, PALMER, MOLINO, CASTAÑER, FONTANET, GARAU, VALLS, BESTARD, JAVI.

Arbitró muy acertadamente Jerónimo.

Los V. Ferriolense y V. Sóller jugarán la final en el Campo d'en Maiol a partir de las 20h.

JUAN ANTONIO



SA TEULERA

PORCELLETA DE LLET

PALATILLA

A LA BRASA

PARRILLA DE CARN
CUINA MALLORQUINA

TELEFONO: 63 11 11

LEA EL
SOLLER

Ciclisme

Demà, la XX Ruta Turística Ciutat de Sóller

Després d'un parell de setmanes d'intensa activitat ja estan a punt es darrers detalls d'aquesta «Clàssica» cursa ciclista illenca que portant es nom de sa nostra Ciutat arriba enguany a sa seva vintena edició. Edició que comptarà amb sa participació des tres ciclistes aficionats sollerics: n'Andreu Bernat, en Nicolau Jaume i en Pere Borràs.

S'organització —com de costum— corr a càrrec des Club Ciclista «Defensora Sollerense», estant sa prova patrocinada pes Consell Insular de Mallorca, amb sa col·laboració de s'Ajuntament de Sóller.

Fins ara en Nicolau Jaume ha estat s'únic solleric que ha lograt inscriure es seu nom en es Quadre d'Honor de sa «Ruta» al imposar-se a ses edicions de l'any mil nou-cents vuitanta-un i mil nou-cents vuitanta-tres.

Sa cursa com vé essent tradicional aquests darrers anys es disputarà en dos sectors, es primer contra rellotge individual ies segon en linia.

En es primer es corredors

sortiran de davant s'Hotel Eden (Port de Sóller) pujant fins a Sa Talaia per sa part des Nautilus, amb un recorregut d'un quilòmetre.

En es segon sortint també de s'Hotel Eden pujaran fins a Ca'n Repic (Sóller), baixant de nou cap en es Port, pujada a Sa Talaia i baixada al Port de Sóller, circuit en es que donaran sis voltes completes, acabant a sa setena baixada al Port, davant s'Hotel Eden, després d'haver recorregut uns vuitanta quilòmetres.

Després de finalitzat es primer sector serà imposat —a s'Hotel Eden— es Jersey de Líder a n'es guanyador (prop de les onze), iniciant-se seguidament es segon sector que contarà

amb s'al·licient des Premi de Muntanya, que es disputarà a cada pas per Sa Talaia.

Sa sortida des primer sector (contra rellotge) està prevista a les deu des matí, i sa des segon sector prop de les onze.

Es final de cursa, davant s'Hotel Eden, està previst de la una a la una i quart, fent-se després es lliurament de premis i trofeus.

Per dur a bon terme es desenvolupament de sa cursa es compte amb sa col·laboració de sa Guardia Civil, Policia Municipal, Policia de Transit, Grup d'Ajuda Ciutadana (Radioaficionados), Creu Roja de Sóller, Transports C. Sastre, Comissió Festes de L'Horta, i s'equip de veus d'en Jeroni.

CURSES DE S'ILLOT

Amb motiu de ses Festes Patronals de s'Illot es varen disputar curses per juvenils, aficionats i veterans, es dijous dia catorze.

Triomf d'en Guillem Ros-

selló a sa prova d'aficionats amb volta d'avantatge damunt es seus adversaris. En segon lloc es classificà es manacorí Joan Caldentey, seguit d'en Lisaso, Josep Juan, Munar, Pou, es solleric Nicolau Jaume (lloc setè), Gómez, Monserrat, Cabot, Pere Borràs (onzè). N'Andreu Bernat es va classificar en es lloc tretzè.

CURSES DE SANT JORDI

Proves per veterans, es passat disabte dia setze, a sa localitat de Sant Jordi, amb sa participació des solleric Felip Martín.

Molta calor i s'absència d'en Fullana foren ets in-

gredients principals d'aquesta cursa que fou molt competida i a sa que va aconseguir es seu primer triomf en Mateu Sureda, des Jaben.

Dins sa categoria B nou triomf d'en Llorenç Bover seguit d'en Ferriol, Alarcón, es solleric Felip Martín (lloc quart), en Fons...

NICOLAUJAUME SEGON A POLLENÇA

Curses ciclistes a Pollença, per aficionats, amb un recorregut d'uns setanta quilòmetres, es passat diumenge dia disset.

Divuit homes a sa sortida, des que només acaba-

rien sa prova dotze.

A sa volta deu es va produir s'escapada des solleric Nicolau Jaume que després d'un parell de voltes seria agafat pen Joan Caldentey, en Jaume Pou, en Rosselló i en Gabriel Crespi, essent sa victòria per s'tayer manacorí. Darrera en Jaume Pou es va classificar es solleric Nicolau Jaume, seguit d'en Crespi, en Caldentey, en Roselló, en Lisaso, Soler, Vicenç Riera, Tugores, Cabot, Monserrat i Sebastià Gómez.

Es segon solleric participant, Andreu Bernat, va optar per sa retirada.

JOAN

Petanca

Mañana se disputa el torneo de las Fiestas

PERA A. RULLAN

Está previsto para mañana, la celebración del ya tradicional torneo de petanca que organiza el C.P. Unión de Sóller, coincidiendo con las fiestas patronales de San Bartolomé. Competición de carácter provincial, modalidad tripleta en sus categorías de masculinas y femeninas. Está prevista la participación de las mas destacadas tripletas locales para intentar que la mayoría de trofeos se queden en casa. La diada comenzará a las nueve de la mañana y habrá trofeos para las ocho primeras tripletas clasificadas en masculinas y las cuatro primeras de femeninas.

XXI DIADA RICARD DEL C.P. SOLLER

Decepcionante actuación de las tripletas locales en esta XXI Gran Diada Ricard organizada por el C.P. Sóller. La inscripción de tripletas del Club organizador ha sido insultante, tan solo dos tomaron parte en la Diada. Los resultados deportivos humillantes. Sóller, Unión y Bellas Pistas no lograron clasificar ninguna de sus tripletas entre los ocho primeros. Peor imposible. Todos los premios fueron para clubs de la Capital.

DOBLETES DE BINIA-RAIX

Los hermanos Bibiloni, en una final sorprendente, se impusieron con todo merecimiento a la dupla

formada por Tolo Timoner y Pedro Martínez por el resultado final de 15-14. Es de destacar la reacción mostrada por los vencedores, que tuvieron que remontar un casi insalvable

resultado de 14-4. La clasificación final en los seis primeros puestos fue la siguiente. 1.— Bibiloni, 2.— Timoner, 3.— Carlos, 4.— Far, 5.— Falet, 6.— Lillo.

"XX" Ruta Turística Ciutat de Sóller"

Gran Premi Consell Insular de Mallorca
per aficionats

DIA 24 D'AGOST DE 1986

A LES 10 HORES

A la Vall dels Tarongers

Organitza:
CLUB CICLISTA
«DEFENSORA SOLLERENSE»

Patrocina:
CONSELL INSULAR DE
MALLORCA
AJUNTAMENT DE SÓLLER



Primer Sector: PUJADA CONTRA RELLOTGE INDIVIDUAL A SA TALAIA. Sortida de davant l'Hotel Edén (Port de Sóller) i arribada davant «Atalaya-Club». (1 quilòmetre).

Segon Sector: Sortida de davant l'Hotel Edén - Ca'n Repic (Sóller) - Port de Sóller - Sa Talaia - Port de Sóller. Es donaran sis voltes completes en aquest circuit, acabant a la 7.ª baixada al Port de Sóller, davant l'Hotel Edén. (80 quilòmetres).



Consell Insular de Mallorca

Tapiflex
Base tapizada para cama

ca'n oliver
Carrer Lluna, 25 - Telf. 631288
SÓLLER (Mallorca)

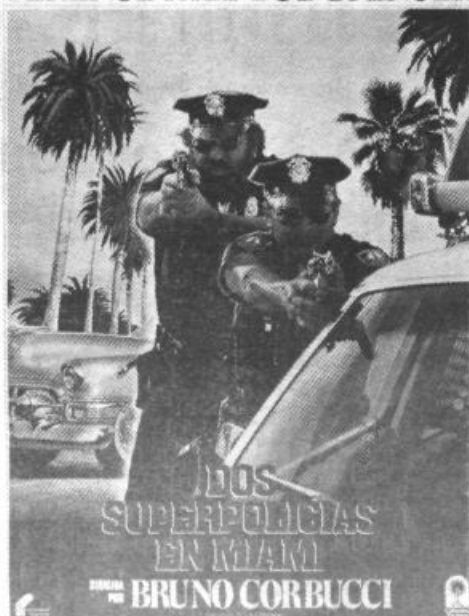
TEIXIDOR

ca'n oliver

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

SABADO 23, DOMINGO 24

TERENCE HILL · BUD SPENCER



Y

GRUPO SUICIDA

SABADO 30, DOMINGO 31



Y



■ VENTAS ■

■ ALQUILERES ■

■ EMPLEOS ■

SE ALQUILA O SE VENDE LOCAL. PLANTA BAJA, 75m2, VICTORIA 48, INF. TEJIDOS OLIVER. TEL: 630405.

SE VENDEN DOS MAQUINAS OLIVETTI PORTATILES, UNA LETRA 22, UNA PLUMA 22, RECIEN REVISADAS, CON GARANTIA. MAQUINA DE COSER SINGER CON PEDAL, ANTIGUA, FUNCIONANDO. TELEFONO: 632557.

BUSCO CHICA PARA TRABAJOS DOMESTICOS Y CUIDAR NIÑO. INFORMES: CAMI CAS JURAT, 46-1-2a.



VENDO PISO C/ ROMAGUERA. INF. TEL. 630008.

EL CUADRO RIFADO EN LAS FIESTAS DE BINIARAITX Núm.594, LA AGRACIADA FUE ISABEL COLOM, MANZANA 72. LA DIRECCION.

SE VENDE DERBI C-7. INF. TEL. 630996.

TURISMO 3ª EDAD

VIAJES BARCELO
G.A.T. 80
COSTA BRAVA,
ROMANICO CATALAN
Y VALLES
ANDORRANOS.
SALIDA 27 SEPTIEMBRE
TODO DE SOLLER A SOLLER
28.750 PTS.
INFORMACION Y RESERVAS
ALMACENES COMPANY
BORNE N.3 TELF. 631833
RESERVAS AVION Y BARCO



1ª.- Diagnosticando a tiempo.
Ante la duda visitar al médico.

2ª.- Ayudando a la Junta Local de cada población con el donativo fijo de SOCIO PROTECTOR, de modo que el dinero garantice un servicio permanente de investigación y campañas preventivas.

ES UNA LLAMADA Y
UN RUEGO DE LA ASOCIACION
ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
JUNTA PROVINCIAL
DE BALEARES TEL. 23 01 49

MISSES HORARI D'ESTIU

	Dissabte	Diumenge
Sant Bartomeu	19'30	9-12-18'30-20
Convent SS.CC.	17'30-19	7'30-10-19
L'Hospital	18'30	11
Sant Felip Neri	19	10'30-19
Monestir de l'Olivar		18
L'Horta	20	10'30-19
Port	20	12-19
Fornalutx	20	10-20
Biniaraix	20	10
Deia	20	9-20

TEJIDOS OLIVER

GRAN SURTIDO

EN CORTINAS

CONFECCION

Y

COLOCACION DE RIELES

Y

BARRAS

C/. LA LUNA, Nº 23

ANTONIO FRAU

PANADERIA Y PASTELERIA

ESPECIALIDAD EN ENSAIMADAS

Y PASTELES

DESPACHO - SAN JAIME, 8 - Tel: 630651



Pedro Suau Canals

PROMOTOR

Plaza Rey de Majorca



PS Solar de espléndida orientación

PS Viviendas de 110m2 construidos.

PS Terrazas y galerías.

PS Aparcamientos subterráneos.

PS Antena colectiva TV-FM, portero automático, línea telefónica.

PS Entrada 1.500.000 ptas. resto a convenir.

Se vende:

Se alquila:

Local comercial nuevo 160m2, 35000 ptas

Información:

C/ Cetre, 44 - Sóller. Tels: 630799 - 632911

El novel autor solleric presenta su obra en Zaragoza

José Antonio Martínez: "Escribir cuentos de terror me entusiasma"

José Antonio Martínez, nace en Sóller, un 30 de abril de 1968, contando en la actualidad 18 años, presta su servicio militar en la Cruz Roja. José Antonio realiza sus estudios de primera enseñanza y más tarde formación profesional. Siendo casi un niño, siente la necesidad de expresarse mediante la escritura, resaltando cuentos en los que casi siempre ponía una nota de terror.

Pasan los años y Pep Toni, como le llaman cariñosamente, sigue teniendo ese gran deseo de escribir. Pero "ya algo más concreto" y demostrando su gran capacidad para hacerlo, escribiendo obras cortas con una gran imaginación hacia la temática del terror, más bien macabro, con el estilo frío de Agata Crishti.

— Pep Toni ¿por qué este estilo tuyo de escribir siempre más bien macabro?

— Escribir estas historias

de terror para mí es de lo más fácil puesto que es un tema que me entusiasma, y disfruto haciéndolo.

— ¿Has pensado alguna vez presentar alguno de tus trabajos en algún certamen o concurso?

— Sí, pero nunca me atreví a hacerlo por miedo al ridículo, pero para el próximo mes de septiembre, a través de una persona que leyó mis trabajos y le parecieron interesantes, parte de mi trabajo será



José Antonio Martínez.

presentado en Zaragoza, en un certamen de novela para autores noveles, por lo cual estoy muy contento aunque

se que me tengo que perfeccionar mucho si quiero llegar a alguna parte.

— ¿Por qué en algunos de tus trabajos te mezclas con algunos de los personajes?

— De esta manera, me centro más en lo que escribo, y a la vez disfruto haciéndolo.

— Animo pues, y que tengas mucho éxito en ese certamen zaragozano, con tus novelas.

— Damos algunos de los títulos macabros de algunos de los trabajos de este joven escritor.

— "Una muerte para un extraño misterio", "El Sotano", "Feliz noche para un asesinato", "Un secreto de otra tumba". Estos son los trabajos que serán presentados en el certamen de Zaragoza.

MARIA VAZQUEZ



Cati Aguiló, un valor en alza de la pintura mallorquina.

Cati Aguiló expone en Ca'n Cuixí

Como ya hemos dicho en anteriores ediciones, parece ser que Sóller se ha puesto de moda y este año se han dado cita los mejores pinceles de la isla en la ciudad. Como es el caso de la pintora de Lluchmajor, Cati Aguiló, que tras el éxito alcanzado el pasado año, nuevamente vuelve a exponer en Sóller.

—Cati, ¿cuántas obras presentas este año?

—Presento una treintena, y todas ellas con temas de aquí, de la Vall, y el resto de bodegones en los que he procurado traer gran parte de los utensilios y motivos de nuestra Isla, también he traído algunos retratos.

—El año pasado tu éxito en Sóller, fue grande.

—Efectivamente, la gente de esta hermosa ciudad se portó conmigo maravillosamente, por lo cual me siento muy satisfecha y por tal motivo vuelvo este año.

—¿Qué hiciste durante este tiempo?

He trabajado mucho en este corto espacio. En octubre presenté una exposición en Barcelona, y en algunos puntos de la Península con el fin de que mi obra sea conocida fuera de la isla.

—¿Por qué pintas retratos?

—Es una especialidad que siempre me entusiasmó y atrajo de una manera irresistible, puesto que haciendo retratos extraes de la persona lo mejor que tiene.

Fotos: NOGUERA

Montejo presenta sus cuadros en La Caixa

En esta ocasión el artista presenta alrededor de unas cincuenta obras, todas ellas de una gran calidad, y la mayoría con temas del paisaje solleric, y el resto con unos deslumbrantes bodegones de una infinita belleza que parecen escapar del lienzo.

Montejo comenzó a pintar allá por el año 1958, y desde entonces se puede decir que no ha parado, exponiendo en Madrid, Aranjuez, Barcelona, Segovia, y, por supuesto, en toda Mallorca.

Las pinturas de Montejo, sumamente conocidas por su gran calidad, tiene un realismo muy especial, de una transparencia propia; el color de sus cuadros es finísimo, demuestran la personalidad de

su autor.

—Montejo, ¿por qué nuevamente en Sóller?

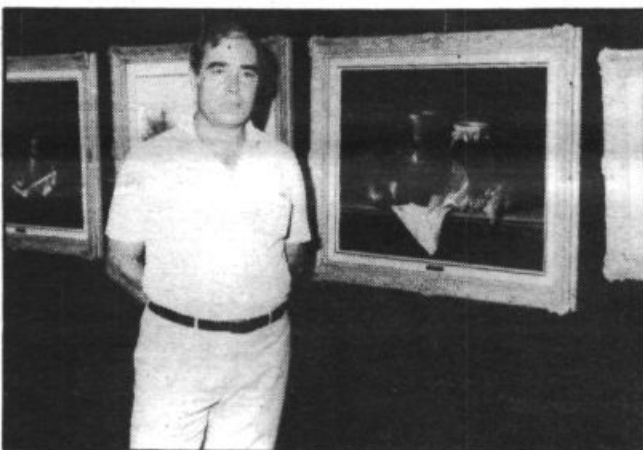
—Porque es una ciudad encantadora y atractiva para cualquier artista, y porque yo, siempre que puedo, me gusta estar en ella.

¿Cuáles son los proyectos para la próxima exposición?

—De momento, por razones de salud, no tengo ningún proyecto de una nueva exposición porque pienso descansar. Más adelante, tal vez si prepararé algo nuevo.

—¿Por qué los paisajes de Sóller en la mayoría de sus cuadros?

—Sóller y su entorno se prestan a ello de una manera que el artista sólo tiene que



Montejo, un artista que jamás ha olvidado a Sóller.

reproducirlos en sus lienzos sin un gran esfuerzo, y los bodegones porque siempre me ha gustado mucho pintarlos.

MARIA VAZQUEZ
FOTOS: NOGUERA

**FOTO
NOGUERA**



**CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"**

Importante robo en la calle Jerónimo Estades

Un año más, los ladrones hacen su agosto. Esta misma semana, a las doce del mediodía, en la calle de Jerónimo Estades, una de las vías más céntricas de la ciudad, una de sus casas sufrió la visita de los cacos, los cuales se llevaron un buen botín en joyas y objetos de mucho valor.

Al parecer estos ladrones estaban vigilando a

los propietarios, ya que, según parece, una vez que estos abandonaron su casa para ir a su cotidiano trabajo, los ladrones aprovecharon para realizar el suyo.

El hecho fue denunciado a la Guardia Civil, que de inmediato se dedicó a las pesquisas de los ladrones, sin conseguir hasta el momento nada en concreto.

M.V.

CA'N SOLER, S.A.

MATERIALES CONSTRUCCION - TRANSPORTES
C/ De la mar 193 - Tel's 630219 - 632311 - Sóller